

av Lage Thune Myrberget

**SLAGKRAFTIG OG
TREFFSIKKER
TROMMESKOLE**

andre 1/2år



nybegynnerbøker
for virvelelever



ros, ros og ros

Det er motiverende å få høre at andre liker det du gjør. Ros har alltid fungert som motivasjon til å jobbe videre. Ta derfor sjansen på at den unge trommeslageren kan bli motivert ved at du gir han positiv oppmerksomhet.

- Ros han/ henne for å øve.
- Ros han/ henne for å gå på spilletime.
- Ros han/ henne for å komponere i boken.

Gjør noe sammen med han/ henne som har med slagverk å gjøre.

Utforsk www.trommer.no sammen.

Utforsk trommesider på nettet via linksiden på www.trommer.no

Finn en konsert dere kan gå på sammen.

Besøk en musikkbutikk sammen.

Slike opplevelser stimulerer hobbyen hans/ hennes positivt, og du viser interesse. Det er ros i seg selv.

Lykke til

Lage Thune Myrbergset



lekser og øving

komponister

Hver uke skal eleven skrive en egen komposisjon. Dersom dette går lett, kan de på nettsidene www.trommer.no finne ferdige maler for å komponere egne verk. Både solostykker på 8 til 24 takter eller duetter kan de skrive.

øve på samspill

På nettsidene kan dere finne flere duetter og trioer for samspill. Du kan oppfordre slagverkeren til å invitere de andre slagverkerne i korpset hjem på felles øvelse. Musikken kan fremføres på plastbøtter, puter, klappe i hender eller spille på øvingstrommer.

Musikken ligger klar til nedlasting på nettsidene. Dette er bra for slagverkeren. Både musikalsk og sosialt er dette utviklende for dem.

øveplan

- 1. gjør klart**
 - a. sett padden på eget stativ
 - b. sett notene på eget stativ
- 2. oppvarming**

spill egne rytmer til favorittmusikken din
- 3. spill forøvelsene**

spill sammen med metronom på cd-platen
- 4. spill øvelsen**
 - a. lytt til cd-platen
 - b. spill sammen med platen
 - c. spill uten platen
- 5. din sang**
 - a. skriv den
 - b. spill den
- 6. ekstra**
 - a. spill ekstraøvelse fra nettsidene
 - b. skriv din sang fra nettsidene
 - c. øv på egne ting
- 7. rydd bort**

pakk ned det du har brukt

På CD-en som følger med boken er alle øvelsene spilt inn. Her finner dere også flere av øvelsene innspilt med akkompagnement av fullt band. Det er med andre ord fullt mulig å lage en flott konsert hjemme. La eleven spille en eller tre sanger sammen med CD-platen mens dere kan lytte oppmerksomt til en stolt musiker.

Spor 35 på CD-en er en marsj - som er spilt inn med fullt korps. Denne marsjen mangler skarptromme, men notene står bak i elevboken. Dere kan dermed lage et eget 17. mai tog og marsjere rundt på stua og la slagverkeren være solist.

Vi har også spilt inn en trommemarsj. Denne finner du mikset i sin helhet på spor 36, men også uten skarptromme (spor 37). Notene til trommemarsjen finner dere bakerst i elevboken.

Med disse to nummerne er det fullt mulig å være solist ved flere anledninger. Det være seg skoleavslutninger, huskonsserter eller familieselskaper.

På nettsidene www.trommer.no kan eleven også finne duetter og trioler for to eller tre slagverkinstrumenter. Da er det bare å invitere slagverkgruppa hjem og ha ensembleøvelse. Husk også at elevene kan komponere egne stykker.

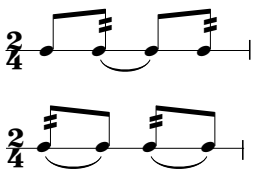


teori og instrumenter

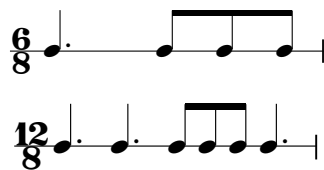
teori

Nå begynner elevene å bli komfortabel med å høre på cd-platen og spille notene i elevboken. De første fire ukene skal det trenes på å spille figurer med åttendelsvirvler. Deretter blir det nye taktarter, sekstendelsfigurer, tempoendringer og flammer.

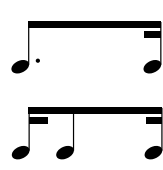
Åttendelsvirvler:



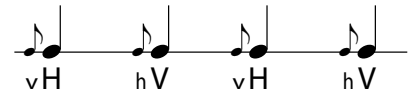
Taktarter:



Sekstendelsfigurer:



Flammer:



Tempo:



instrumenter

Her ser du bilde av de instrumentene som læres i kommende halvår. Effektfløyter, poptamburin, kastanjetter, treblokk og tempelblokk. Er det noe du lurer på kan du jo spørre den håpefulle :-)



Musikk kan for noen være bare bakgrunnslyd. For andre kan det være viktige opplevelser av fokus og aktiv lytting. Musikere trenger å bli flinke til å lytte til musikk - fokusert. Ved å sette seg ned sammen og lytte fokusert blir man mer oppmerksom på musikkens egenart.

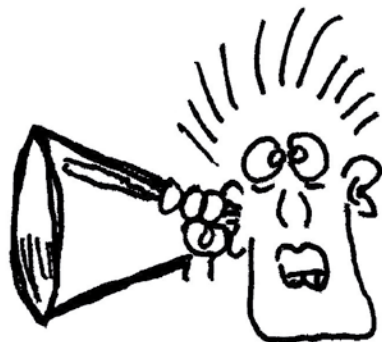
Hvorfor ikke utfordre deg selv og slagverkeren din til en lyttetest!?!)

Dere velger ut to sanger hver som dere skal spille og presentere for hverandre.

- Hvem er det som spiller
- Når er musikken innspilt
- Hvorfor liker dere denne sangen

Når dere har lyttet, kan dere stille spørsmål om musikken. Hva liker dere med den? Hvem har skrevet den? Kan du teksten? Hva handler sangen om? Klarer du å spille rytmen på trommesett? Finnes det en musikkvideo til denne sangen?

Når dere har hørt på elevens musikk, kan dere presentere to sanger fra deres barndom/ ungdom. Fortell hva dere likte ved dette. Liker du det fortsatt? Hva var det du likte ved sangen, og har du funnet andre artister/ sanger som har det samme elementet i dag? Få eleven til å være nysgjerrig på hva musikk er for deg.



premier

Når eleven har fullført hele Virvel 2, er det grunn til å være stolt av elevens arbeide. Hvorfor ikke gi han/ henne litt ekstra oppmerksomhet.

- Inviter på konsert, eller hva med et besøk i Operaen?
- Hvorfor ikke en klassisk konsert med et kjent orkester?
- Kanskje en jazzkonsert kan vekke ytterligere interesse for slagverk?
- Eller hva om favorittbandet kommer til landet og spiller konsert.
- For mange kan et besøk i en musikkbutikk være en stor opplevelse.

Det kan også være til stor oppmuntring å få ekstra trommetimer med en annen lærer. Dersom denne slagverkeren spiller i et orkester, kan trommetimen kombineres med en konsert hvor læreren spiller.

Uansett hva dere gjør, håper vi dere får fine opplevelser med musikk og slagverk sammen.

Utdrag fra Virvel 3 ligger på nettsidene www.trommer.no



Kreativ ferieøving!

**SLAGKRAFTIG OG
TREFFSIKKER
TROMMESKOLE**